



# Аңсынбы

Арестубликате ҳәйнтиқаррате усқәртма «Аңснымедиа»

2025 ш.сентиабр 4 № 67-68 (21 673)

## Сентиабр 1 – аңарашибықас өңіц



### Алахәйхара аңын

Стелла Сақания

**Ишдіру еипш, аңынтын аңс-шара мишқа рнағс, ахәйцқа зегін ргес хыт-хытуа иззыпшу аңарашибықас алғароуп. Избанзар иғжәхъарғыт рыртағасын рөзіз-зәе. Еснагы еипш, синтәгін сен-тиабр ақазы иаатті Аңсны ара-онқаен ақалаққаен рышколқа рышекә.**

Аңсны аңара аминистр актәи лхатыпшаға Хыбла Шамба лажәкә арыла, синтәя рашхазаканы ашкол ахь рашбағасы еихыргеит ә-нызқы фылк инарзынаштуа ахәйцқа. Лара иззәлтті, араонқаен ақалаққаен ркны ааста Ақәтәи ақалақтә школқа ркны актәи акласс ахь инеиз рыхпхазара шынаzo 717-фылк ркынза. Раионда еихушозар: Ақәтәи – 33; Гәдуа – 402; Гагра – 423; Тәәрчал – 115; Гал – 187; Очамчыра – 178; Гәлрлыпш – 173-фылк.

Езакны иугозар, Аңсны икоу

152-школ рөн аңара рттало-ит 29-нызқыфылк ахәйцқа. Урт аңарадыра рызтало артцағаса рыхпхазара хнызқыфылк инаре-ихауп.

Иара убас синтәя аңарашибықас иалагаңда Аңсны Ахада Бадра Гәйнба инапынцала, еиқарал иғән-гәтажыны иказ, аңхыраара этатыз ашколқаен ахәйбахаққаен ркны еиуеңшым аңашаққырғыларате усураса мәғаптап.

Гагра араон Цандрыпш ақыта ахәйбахаққа арғыцрате усураса мәғаптап, Гәдоута араон ақны актәи ақалақтә школ ақны – акапитал тәусураса. Иара убас Абгархықа ақыта школ ақны ирғызуп ахыб, Қызырхәтәи ашкол ақны – акласс удаққа;

Очамчыра араон ақны аффатәи ақалақтә школи Җәда ақыта шкодли ркны аспортзалқа рөнүп, Қызырхәтәи ашкол ағыи ишбаққырғылуп аспорт шта өңіц;

Ақәа ақалақ ашкол №1 ақны ирғызуп акласс удаққа, ипсахуп аңенцырқа жәпакы. Арғыцрате усураса мәғаптап иара убас Ақәен Гәлрлыпшы рраионтә школқа ркны.

Иазгәумтәрц залшом, дача-хтыскылы, рашхазаканы Аңсны Ахада иқантаз ашынгарала, синтәя актәи акласс ахь зшыңа ахь еихыргеит ахәйцқа рзы еиқәршән ашәя-ра өңіцқа, аңарағы ирхео ақыра-рағзате матәркә татданы.

Сентиабр ақазы ашколқа зегын ркны аңарашибықас алғаларазы ашәкәа анаадырт ағене. Аңсны Ахада Бадра Гәйнба аңара ахытпз Е. А. Ешба ихъз зху Ақәтәи ахәбатәи ажырате школ датаант.

Ари ашкол ахь рашхазаканы актәи акласс ахь 88-фылк ахәйцқа рашыңа еихыргеит.

«Хәтэир зкә ақтәи акласс ахь зшыңа ахь еихыргеит ахәйцқа, ҳарт зегын ҳәнде хыт-хытуа ҳазыпшын иахъатәи амш. Ақыр шыкесқа рашхаза сарғы абри ашкол ахь зшыңа еихыргеит. Даараза итабуп идуззан хәа расхәар стахуп ағыбаба хадызбалоз артцағаса. Иахъа актәи акласс ахь зшыңа еихыргеит ирз-иеташшоит ҳажәлар ирағхығылан иқаларц, – ихәйтті Бадра Гәйнба.

Ақәтәи ахәбатәи ажырате школ адиректор Лиана Хәарқия лакәзарғы, аңааңеи ахәйцқаен аңарашибықас өңіц рыйыркылает.

«Манда» ихадароу атып шааннакы-ло Аңсны итышынтаеланы ағи-разы ашынгамтәкәи алшарамчықаен еидызкылалау аңтакра бзиакәа амфа рзаартрағы. Аңекаара злабзиу обури ауп, уи иалшоит аңтакрағеи ауа-ажәлар ртахрақәеи ирласны рхатғылар.

Зхала икоу икоммерциатәм аңекаара «Аңсны акоманда» Аң-апшрате хейлак ахантәағыс дқато-уп Ахада Бадра Гәйнба, директор хадас – Георги Габуния.

### Иаптвоуп аңекаара өңіц

Аңсны Ахада инапынцала

**Ахада Бадра Гәйнба инапынцала иаптвоуп зхала икоу икоммерциатәм аңекаара «Аңсны акоманда».**

Уи хықақыс иамоуп атәйлауа ригтәткәа рынгаразы атагыла-

заашаққа раштара, атәйла ашәтәи-какаҷа аңхраара, ауағы имч-илша артәгәера.

Аңекаара ридгылоит аконкурсқаа рымғапгара, «Аңсны акоманда» ағи-налистәеи аиаира згәз аус здыру-лаз апроекткәа рынагзара.

Ахада Бадра Гәйнба инапхага-реи ирбжыртаз аиқашаҳатрақәа ирлтшәоуп, уи артцағаса ры-цихыраара, ауырсы бывшәеи артца-аҳатыр айырхара иззыроуп.

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа аңсуа бывшәеи алитетаруи рыртағаса цәйбрамза 1, 2025 шықаса инаркны есымза 6000 маат рзаатхояит.

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа ауырсы бывшәеи алитетаруи рыртағаса цәйбрамза 1, 2025 шықаса инаркны есымза 5 000 маат рзаатхояит.

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа ақлассқаа непхага рызто артцағаса ракәэр, 1, 2025 шықаса инаркны есымза 1800 маат рызшалахояит.

Аулағахасы ахь аңтакәа рыз-шалахояит аңсуа бывшәеи алитетаруи рыртағаса руалағахасы аңтакәа рызшалахояит.

## Аңсны Ахада Адырра амш-рыдиниҳәалеит

**Ахәйнтаиркиттә Ахада Бадра Гәйнба ашколхәйыққаи артцағаса аңарашибықас өңіц алғамтәи Адырра амши ры-диниҳәалеит. Ахәйнхәлаларәи, ахәтакаха-зала ихәоуп:**

Ақыр иапсоу аңағаса, ар-тағаса, атааңа!

Гәйк-псык ала ишәйдис-нұхалот Адырра амши аңарашибықас өңіц алғамтәи! Ари амш адыррақәа, аартрақәа ирз-ку ағырғақәа, аус өңіцқаа рхатыр-ка символра азнаует.

Изызхая абицарақәа рт-раиура ҳара ҳзы хадароу злуо хырхартоуп. Аңара ахатбази-ра аңтәрәи инаваргыланы, атәйла аңхага Аңара аминистр ағапхаза ақрызтазқуа уснагзатәни иқәнәрғылоит ағар рле-ишиә-патриоттә ааңара ыдала хшығызышта атара.

Аңарашибықас өңіц аламтала-зұтәила зегын ақны ашколқаи ахәйбахаққаи рырғызыразы аусураса мәғаптап:

Тарға араон ақны Цандрыпш ақыта ахәйбахаққаи шынтыкы-латәи арғыцрате усураса мәғаптап, иахәтәу матәхә өңіцқаа ие-икәншәоуп. Ара актәи ашкол ағыншыққа иара убас аңтарғы-рақәак алышоуп, аспорттә дәмач налатаны.

Гәдоута араон ақны ашы-батәи ақалактә школ ағы меха-кы ҭбаала аусураса мәғаптап, Абгархықа ақыта школ ақны ирғы-зуп ахыб, Қызырхәтәи ашкол ақны – акласс удаққа;

Очамчыра араон ақны ирғы-зуп ағбатәи ақалактә школ, Җәда ақыта шкодли ркны аспортзалқа рөнүп, Қызырхәтәи ашкол ағыи ишбаққырғылуп аспорт шта өңіц;

«Хәтэир зкә ақтәи акласс ахь зшыңа ахь еихыргеит ахәйцқа, ҳарт зегын ҳәнде хыт-хытуа ҳазыпшын иахъатәи амш. Ақыр шыкесқа рашхаза сарғы абри ашкол ахь зшыңа еихыргеит. Даараза итабуп идуззан хәа расхәар стахуп ағыбаба хадызбалоз артцағаса. Иахъа актәи акласс ахь зшыңа еихыргеит ирз-иеташшоит ҳажәлар ирағхығылан иқаларц, – ихәйтті Бадра Гәйнба.

Ахәйнтаиркиттә Ахада аңағаса аңара шықас өңіц зегын ир-зигьайшыеит рашхаза ирғыланы, ағаәбзиара, ағәмам, аихъзарақәа, анасып, ағызқаа иашақа!

Гылуп аспорттә шта өңіц;

Ақәа ақалакъ ақны ашкол № 1 ағыи ирғызуп ақласс уадаққа, ипса-хуп аңенцырқа жәпакы. Арғыц-рате усураса мәғаптап иара убас Ақәа, Гәлрлыпш араон школқа рыкын.

Хатыр зкә артцағаса, атааңа, арт аусураса зегын шәтара ахатбази-ра ашытыхра, шәдир-ракәа реизырхара, иара убас шәшәртадара алышара изз-куп», - ҳәа азгәеитті Бадра Гәйнба. Ахәйнтаиркиттә Ахада лымкаала итабуп хәа реизхәеит артцағаса!

Хатыр зкә артцағаса, атааңа, арт аусураса зегын шәтара ахатбази-ра ашытыхра, шәдир-ракәа реизырхара, иара убас шәшәртадара алышара изз-куп», - ҳәа азгәеитті Бадра Гәйнба. Ахәйнтаиркиттә Ахада лымкаала итабуп хәа реизхәеит артцағаса!

«Сынтаға ә-нызқыфылк инаре-иҳаны ахәйцқаи рапхазаканы ашкол ахь рашылы еихыргон, аиз-хара, ағиара амфа ианылоит. Ес-нен ироуа адыррақәа ирғызуп, рттаразы иреиғиу алшәәкәа раарпшразы алшарақәа рзапта-хойт. Ақыр иапсоу ашколхәйыққа, аңара шәтала, шәгәртпәйл, дасу ишылуо ақыбаша аарпшара, арғи-ара шәашиш, Ҳапсадғыл Аңсны шәәнсаны ишәвхаларц азы!», – ҳәа азгәеитті Ахәйнтаиркиттә Ахада.

«Сынтаға ә-нызқыфылк инаре-иҳаны ахәйцқаи рапхазаканы ашкол ахь рашылы еихыргон, аиз-хара, ағиара амфа ианылоит. Ес-нен ироуа адыррақәа ирғызуп, рттаразы иреиғиу алшәәкәа раарпшразы алшарақәа рзапта-хойт. Ақыр иапсоу ашколхәйыққа, аңара шәтала, шәгәртпәйл, дасу ишылуо ақыбаша аарпшара, арғи-ара шәашиш, Ҳапсадғыл Аңсны шәәнсаны ишәвхаларц азы!», – ҳәа азгәеитті Ахәйнтаиркиттә Ахада.

Ахәйнтаиркиттә Ахада аңағаса аңара шықас өңіц зегын ир-зигьайшыеит рашхаза ирғыланы, ағаәбзиара, ағәмам, аихъзарақәа, анасып, ағызқаа иашақа!

## Артцағаса руалағахасы аңттаразы

Аминистрцәа  
Реилазаарағы

**Аминистрцәа реилазаарағы аурыс бывшәеи аңсуа бывшәеи рыртағаса руалағахасы аңттаразы ақттара рыдьыркылает. Убас:**

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа аңсуа бывшәеи алитетаруи рыртағаса цәйбрамза 1, 2025 шықаса инаркны есымза 6000 маат рзаатхояит.

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа ауырсы бывшәеи алитетаруи рыртағаса цәйбрамза 1, 2025 шықаса инаркны есымза 5 000 маат рзаатхояит.

Аңсны ахәйнтаиркиттә азеи-штара иртәкәа рөн аус зуа ақлассқаа непхага рызто артцағаса ракәэр, 1, 2025 шықаса инаркны есымза 1800 маат рызшалахояит.

Аулағахасы ахь аңтакәа рыз-шалахояит аңсуа бывшәеи алитетаруи рыртағаса руалағахасы аңттара рызшалахояит.

Ақттарақәа ахь аңтакәа рызшалахояит аңсуа бывшәеи алитетаруи рыртағаса руалағахасы аңттара рызшалахояит.



# Аңсуа доуҳа азырға



Ә-дүненк еимаздо

Вахтанг Апхазоу

■ Еицырдыруа аңсуа поет, атоурыхтцаа, аитага, апбулицист Денис Чачхалиа 75 шықәса ихытты.

Хаамтазтәи аңсуа шәкәйфәцәа азәи җәә ирылагылу, җәкәлар рдоуҳатә пәтәзәара иалахәү, ССР-и, Аңсни, Үрystәlyеи ышәкәйфәцәа Рейдгылақәа ирылу ажәа азкәза ипоезии, иеитагақәе, итцаамтақәе апхәвәцәа ирылатәеижүеи акыр түеит.

Денис Кыршыал-иңа Чачхалиа динт 1950 ш.август 21 рзы Тәәрчал ақалақ ажәи. 1961 ш. итаацәа нхара Акәақа инаасит. Абжъаратә школ данаалга, 1968 ш. рзы дталоит А. М. Горки ихъз зху Алитературатә институт аитагара ажәа. Идипломтә усумта еиднакылент урысшәала ииғиз иажәенираалакәе, икритикатә статиақәе, аңсуа поетцәа рәймәткаа аурысшәах айтагақәе.

Аңсуыка даныхынх аус иуан ареспубликатә газет «Советская Абхазия» акорреспондентс, ашытх - Аңсны ашәкәйфәцәа Рейдгыла алитературатә консультантс. 1984-1990 ш. рзы ртәфис дыкан А.М. Горки ихъз зху Москватә Алитературатә институт ажәи (аңсуа поезии апрозеи реитагарзы арәиаратә семинар мәғәнгөн). Оапхъя Акәақа данаа нахыс Аңсны ашәкәйфәцәа Рейдгыла Алитературатә фонд деихабын.

Денис Чачхалиа лассы-лассы ипоезия, ипрозатә, ифынтақәа реизгакәа ҭытует, ақырх - ишылойт алитетуреи, ақазареи, атоурыхи ирызку истинақәе ирецензиақәе.

## Денис ЧАЧХАЛИА

### Анцәа иан илызку аныхәапхъа

Анацәа ран, быхъзырхәагоуп,  
Анан, кыр бымчуп Бара,  
Сымса бишбаптахъ инагоуп,  
Сбашьапкуеит, срыщашь сара.

Сакәыхшоуп, Анан, бишаргәти,  
Амыкәшәата эхъызыз Бара,  
Зпазатә аյвараф дынкыддан,  
Дыкәкацан иршыз Бара.

Азгабреи ареи еицызбаз,  
Зтышхара еицамкыз Аңсха,  
Брыкәнхәа хәәр еитцагылаз,  
Рыхдирреи рылши иазырх.

Бырхылапш ақәйпшәа игароу,  
Ханарх, хәгыграқәа рәиепш.  
Ахаан иеымцәо лашароуп  
Иххалашо, Анан, мшаенеипш.

Бныхәапхъыз сабылуа сгылоуп,  
Бытшака сгылоуп цәашшәа.  
Анан, агәтихакәа сымоуп,  
Ишәартан избартоуп рылтшәа.

Урысшәала еиғш, дыфуеит аңсышәалагы.  
Җырьшыс иаагозар, «Аңсуа поезия антология» (Акәа-Москва, 2001, 2009) иагылуо иажәенираала шыахәкәа аңсышәала иофу.

Денис Чачхалиа аурысшәах еиғш, аңсышәах ақыр афынтақәа еитеигахаеит.

Аңсышәала ирцәажәеит аурыс поетцәа дукәа А. Пушкин, Ф. Тиутчев, С. Есенин, А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, иара убас анемец классикцәа Иохан Гюте, Фридрих Шиллер, Хайнрих Хайне ухәа егырт амилатқәа рәиамтәи рәиамтәи хыршыгәкәа. Аурысшәах ақәэр, җазарда еитеигахаеит аңсуа поетцәа: Д. Гелиа, И. Когония, О. Бенгәа, М. Лакраба, Б. Шынкәа, К. Чачхалиа, А. Аңынцыз, М. Лашәрия, Т. Аңба, Н. Кәйдни, Р. Смыр, Г. Аламиа, Р. Лашәрия ухәа ракәенираалақәа. Зымехак ҭбаа иеитагақәа реизга «Поэзия отражений» азы 2020 ш. ианашуоуп Д.И. Гелиа ихъз зху ахәынҭкарратә премия.

Акыр шықасак раахыс Денис Чачхалиа дынхоит, аусын иуент Москва. Апериодикатә кыпхы ианыло Аңсны атоурыхи, аетнографије, ақырсианреи, аухәмәтә наптәреи ирызку истинақәа реиғш, итыйдеит ишәкәкәа. Аха аңхыза иргыланы поетк иаҳасабала ауп дешицырдыра. Иажәенираалақәа рапхъатәи реизга «За чертой горизонта» Акәа итыйит (1976), анассан итыйит: «Два неба» (1982), «Степень родства» (1985), «Брод одинокой ольхи» (1988), «Абхазская лира». (Стихи и переводы. М., 2010). 2021 ш. аңхыаццаа ироуз апрова иацданака ишәкәа «Смоковница» еиднакылент еиүеипшым ашықасқәа рзы иацдахъяз ажәабжықәе, атоурыхтә повести, апиесақәе. Ипиеса «Алибеи» иалху аспектакль ықәыргылан С. И. Чанба ихъз зху Аңсуа ҳәынҭкарратә драматә театр ажәи (арежиссир - абаффатәра җайимат Нелли Ешба).

Урысшәала ифу ипоезиатә рәиамтәкәа ркны аңсуа доуҳатә дунеи уагәйлархалоит. Урт ирнүпшүеит иразу, иғәйлүршәоу ихате дунеи, ихате цәфа, ихате ҳәыңшша.

Ифынтақәа ақырх - рбоит 1970 ш. раахыс. Иажәенираалақәеи ипрозатә ғымтақәеи рнылон альманахқәеи аизғақәеи: «Творческий бульвар 25» (М., 1973), «Дом под чинарами» (Карт, 1978), «Истоки» (М., 1984), «Литературная Абхазия», ажурналқәа: «Алашара», «Советская литература» (1989, 1990), «Смена», «Черкесский мир», «Абаза»; агазетқәа: «Советская Абхазия», «Абхазия» (Акәати, Москватә атыжымтәкәа), «Республика Абхазия», «Литературная Россия» (Москва), «Общеписательская Литературная газета» (Москва), ашәкәи «Сухумские мотивы; (2500-летию Сухума посвящается)». М., 2005) ухәа егыртты.

1980-тәи ашықасқәа раан Д. Чачхалиа иеаэтәлхны аизгара далағеит аңсуа ртоурыхи ркултуреи ирызку атоурыхтә, архивтә материалқәа. Апериодикатә кыпхы иацданака истатақәа жәпакы, урт иреиуюп: «Уи Смыр напхара аитон» (Асултан - аңсуа Али Бей аль Кабир изкны) (Алашара. 1984, 1984, №9), «Само-

бытный стиль абхазской архитектуры» («Советская Абхазия» (1986, 29 мая); «Новая картина А. Чачба» («Советская Абхазия», 1989, 7 марта); «Мыкәтәи акафедрал» (Аңсны ақазара). 1989, №1-2. К.Н. Авансеви иареи еицырфыз); «Древности твои Ткварчал» «Ткварчельский горняк». 1991, №42-44; «Мы джигеты, народ вольный» (О княжеском роде Чачба) («Республика Абхазия». 1992, 21 июня); «Хроника абхазских царей» (Абхазия. Московский выпуск). 1995); «Абхазская святыня старого Сочи» (О почитании очажной цепи на Кавказе) (Этнографическое обозрение. 1998); «Под сенью векового дуба» («Российская историческая газета». 1998) ухәа егыртты. Аттаамтақәа: «Абхазская Православная церковь. Хроника. Прибавления» (М., 1997), «Хроника абхазских царей. Статьи и заметки. Дополнения» (М., 2000), үзара-цьара иаарг, шуп актәи ашыбышықасәтәи Аңсны ақырсианра атоурыхи аңсуаа ртоурыхи иртәркүа аамтакәа.



Д.Чачхалиа аңсуаа адығақәеи (ачеркескәеи) ирызку атыжымтәкәа рсериа апроект авторси аредакторси дамоуп; рапхъатәи ашәкәи (К. Серена. Путешествие по Абхазии (афранцыз бызшәхәтә еитагоуп) тәжъын Москва, 1999 шықасы, афбатәи (Ф. Боденштедт. По большой и Малой Абхазии. О Черкесии (анемец бызшәхәтә аитага) тәжит Москва, 2002 шықасы, ахп, атәи - Э. Мартель. Кавказская Ривьера. Путешествие по югу России и по Абхазии (афранцыз бызшәхәтә еитагоуп) - Москва, 2002 шықасы. Атыхатәнтәи ашәкәа әба ркны агәлатқа ахасабала икыпхүп Д. Чачхалиа итцаададырратә статиақәа: «Джигетия на политической и этнографической карте Абхазии», «Историческая топонимика Большого Сочи середины XIX века (фамильно-родовая номенклатура)». Москва итыйит иара убас атзы икыдиртко амзар «Православная Абхазия» (2001).

Апоет, атоурыхтцааф еилемгә аускәа рацәоуп. Ихате ишихәо еиғш, аханате изымхо аамтә

ауп. Апхътазаара ахьеилашуа ақалақ ажәи әба-хъя ус реилагзара мариам, егъүбабауп. Аамтә иацәигаша, дэзхъязаша шыардоуп, агәтакы бзи-ақәгы имоуп.

Апоет-асатирик Кыршыал Чачхалиа ита-ацәараыи ииз, иааӡаз апоет, атоурыхтцааф гылы-пъсылыа ип-садыгыли иапхъареи рымат, иуент. Апоэзия еиғш, атоурыхтцааф дәзғымхәхе-ижъети акраатуеит, дагъагыланахаеит. Уи инацыданы ауаажәлларатә усурда дазхъапшуа далағеит. Акыр шықәса инеипынкыланы аңсу-а-абаза жәләр Жәларбжъаратәи Рассоциация аусура далахәын, аамтак азы ари ауаажәлларатә еиғкаара Амазаны-кәгаф хадас даман. Ассо-циация адегегидала далаңы зыныкимкә ахә-анырцәкәа дцахъеит, ахәаанырцәтәи ҳашшәа дәркы-шәахъеит, дры-цәажәхъеит. Уаанзагы, ихате апшыгара, аңсуаа ахынхо атәлақаа дыртаахъан, рыпхътазааша дәзғымхән. Ахә-анырцәтәи ины-кәарақәа еиҳагы ихадыртәа-

уан итцааратә усурда, ицхраауан аматериалкәа реизгарағы.

Москватәи аңсуа диаспора ахатарнан ипхътазаараыи иреицу аамтакәа рапхъи-хъазо-ит Москватәи Алитературатә институт ажәи иусура, игәлашәарәғыныа иаанхоит. Напхара зитоз аитагафы ағыл, еиднакылоз аңсуа ғәр дырлап аүрүс поет А. Бардомы. Уи Аңс-ни аңсуаа ахәаанырцәп рзыграға. Абартқәа зегзы ҳасаб рзыны, 2024 ш. «Аңсны Ахәынҭкарра ақылтура зәапсазтәэз аусзүфы» ҳәа ахатыртәхъаша.

Итышынҭалахъо арғиағы еиҳау ахын-за-ра ғыцқәа ралыршаразы агәабзиара ацны иғәтакәа ғынагзарағы ақәфиаракәа изе-ицхъашьоит.

Исызгәамтакәа – абас еиғш сырмандшәала – Ағынәка сажәенираалақәа сырғон.

## Фиодор ТИУТЧЕВ

\*\*\*

Еитах бызбейт, еитах иғыхеит  
Сәәннырракәа, ипхъзас сгәәғи.  
Сәәи ғұхаррек нацдалан - издырит,  
Урт амшқәа идирлашит схы-сәғи.

Иадыруеит ус наскытә тағалан:  
Мышқәак набжылоит ипхъаза,  
Пша-қаңдак шааниуа, ҳакәа инталан,  
Ҳдақәа иртәсүеит иғәйкәа.

Хырышыгәүәп амшқәа урт иҳафсхьюо:  
Ағәаларшәарақәа сыркын,  
Бара бхәғы-лаша исызгәәкьюо  
Сазшыуеит, агәаҳара сартәин.

Хәи-ыртны ҳшықаз, оума тыйзәә,  
Сағамкын сбыхәап-шүеит абар.  
Избите сгәәғи шытбәккәәк тыйзәәшәа,  
Иссаңызхъаз, иккамкәа рхабар.

Ағәаларшәарақәа, сгәәи иамкыз,  
Иссыңдаа ицоит ғыцқәәрәпәра.  
Бара бгәйкәа аешеитанамкыз –  
Сәәғи еицамкит сгәбылра.

Еит. Д. Чачхалиа

Анан, ҳтагылоуп ашәара –  
Хазы-хаз ҳаицәызует жәларак.

Халапсоуп ҳарт апсабара,  
Ҳақазар бзиан үбәрак.

Быхъзала ҳаишәақәа шытыхуп,  
Ихтуп ибызку ахапшы.

Анан, акоуп исыгәтәхуо –

Тәымүзара дәақуеит сашыа.

Зыдгыл, зыпсадғыл иақәылгоу,  
Гәашы, бирзылпха Бара.

Атхлаша мрахәаган иағылгоу,

Анан Мария, Бара.

Бныхәагатә нықәызго бхәнгза,  
Ибымоуп Бара адуюха.

Ҳақызғыл харгамагы өеиәз,

Кыр бымчуп, Аңсха, ҳаиқәриха.

## Пәгәйрғыа

Хыроуп.

Ақәкәхәа еилартцоит ахақәа.

Диит ауағы, итачкәем ҳәычкәа ратәа.

Иғәйрғыбонт ахақәа –

Аңсны, Аңсынтыла

Дацлелт атәи,

Изыхъаша ғәышпүлә.

Исықәлашы



Ахәапшәә рыбзиабара  
зәаңсазтәыз

Наира Сабекиа

**■ Апсуа театр, ахәапшың бзия  
ғәыхыт-хыттара еснагъ дызыпшү, апсуа сцена ахәажә Софа  
Хынтырғә-ипхә сынтаа илхыгит  
85 шықәса, иара убас сынтаа  
10-шықәса рхытуеит лара еитца-  
ааз Апсуа Ҳәынтыккаратә Ағартә  
Театр.**

Абри акрызтазкуа арыщә аз-  
гәартон С.Чанба ихъз зху апсуа  
аҳәынтыккаратә драматә театр азал  
ду ағы. Адныхәларахъ иаант Апсны  
Ахада Бадра Гәынба, акультура ами-  
нистр ихатыгуаф Динара Смыр, ауа-  
жәлларратә усзуңцәа, ағар.

Атеатр афоие ағы еиңкаан  
ацәыргакәца, актиор иналыгзоз  
арольқәа ахбааршү, иара убас атзы  
лаша дырпшон иахъа 10-шықәса  
зхытты Апсуа Ҳәынтыккаратә Ағар  
Театр артистцәа.

Еизаз зөгьы азыпшың зрольқәа  
рыла бзия еиңрихайло Софа Агәмаа  
лцәиртца, аха апхъа ажәа рыман  
лжазара змадаз, жәашықасала асце-  
на амазакәа злыртцо актиорцәа ға-  
раца. Урт инеимда-аамидо иапхъон  
актриса ду лырениармада, лтоурьы.  
Софа Агәмаа лыптазаарағ ихадоуп  
театр, ии лжазакәа харзызырғыр  
агәра хгоит, атеатртә қазара лара лзын  
псып лагағагарак, дунеи тбас-ты-  
цәк ишағсуга, абар лара лжазакәа:  
«Бзия ижәбома шәара атеатр сара  
бзия ишызбо еиңш, шәхы-шәыпсы  
нақәнди, адунен иқзу зөгь рейхә  
аиаирие аманшәларен раамчыда-  
хаз. Иарбан қазаро ушы-уда итис-  
ны упсы ухазто; ареализм, аепопея,  
адрама, иарбан иахъа иалшәхү шәа-  
ра? Сара адрама алсхуеит. Адрама –  
ауағытәйсә апстазаара злеибарку  
арахәынцәа рыпшшәхә аныпшүе-  
ит, ауағы ипсы ахыншатоу дыкзаа-  
ует зөгь рейхә ауағы ихатара иац-  
клапшу азәы иакәни, ипстазаара  
хәақәннатоит», актриса арт лажәакәа  
рзынароуп асцена ду ашқа агағъара

# Апсуа театр иагәадуру



аазырпшыз ағар.

Имариям апсуа сцена ахәажә Софа Агәмаа дызынсыз амса, лара дреиуоп 50-60-тәи ашықасқәа раахыс зыжәлар рәфахы эхәоз, рыбазаша асценағ изырызгоз актиорцәа. Лара иапылтцахъоу ахә-  
сахъакәа ақы иалсаашом, ии алагызы  
лыжелар, ахәапшыңа рыбзиабара  
даңсахеит. Жәлар рартистка қазара-  
ла иналыгзахъоу арольқәа иреиуоп:  
Д.Гәлия «Анауқәа» ақны Селма  
проль, А.Лагәлаа «Абраскылы» – Уар-  
дахан, Ш.Қадуа «Ақынцъя» – Кафа,  
Шварц Ахәынтыккәр қынгас – агувер-  
нантка, Шекспир – «Отелло» – Еми-  
лия, Б.Шынқеба «Нас ишышатаку-  
Тара-Таразия. Н.Тарба, «Ашәа апцара  
мириам», – Асида, «Елекстра» – Бланш  
Диуба.

Софа Агәмаа акымкәа-офбамкәа  
асахъаркыратә фильмкәа рәкынгы  
лыгетылхъан. «Хтырпа шкәакәа»,  
«Ипшую асаркыл атәтәбажы»,  
«Анапыхъараңы» ухәа итегезы. Лара  
иылшон қазара дула, адраматә хә-  
сахъакәа раптцара, иара убасцәкәа  
умашәа илышаануан акомедиятә  
хәсахъакәа. Режиссиор иахасаба-  
ла иқәлтиргылахъеит Фазиль Искандер, Антон Чехов, Едуардо де Филиппо риреиамтакәа. Атеатр ағналара  
хәаэзирхъоз, асценанх иаацәрттын-  
даз ҳәа ҳаззыпшыз, ҳактиорцәа  
дукәа азәрыфы иахъа даеа дунеик  
иазацахъеит. Убарт иреиуоп зказа-  
рала жәлар рыбзиабара зчаңз: Ми-  
надора Зыхәба, Азиз Агрба, Чынчор  
Цынения, Амиртан Тания, Сергеи Сака-  
ниа, Мажара Зыхәба, Олег Лагәлаа,

үхәа ирацәафы. Аха иахъа ихамо-  
уп анцәа имтәни абафатәра злуу  
ағар. Уртреицаа зарағы лүбаба да-  
ара ирацәоуп Софа Хынтырғә-ипхә  
Агәмаа. Ари аус пыша ргәладымыр-  
шәар ауамызт лиубилеит хәылпазы  
ақынлаа змадаз, актиортә қа-  
зара ақәша.

Амилатә актиортә школ ашыттар-  
кылы лоуп, рапхъзаа акәни 1998  
шықәсазы Апснытәи ахәынтыкк-  
аратә университет ағы иаптдан лара  
лнапхгарала.

Аамтаказы еиңылкаауеит актиорк  
имааира дызлахъаиз атеатр,  
лавтортә программа лыманы Апсны  
дахысует, дыкәгылахъан Москва  
хдиаспора раапхъарала. Уи лықегы-  
ларла апограмма аиәкаафы аи-  
рузәкын Фазиль Искандер. Еитал-

гахъан, асценариакәа рылылхъан  
Искандер исымта «Харлампи Деспини-  
наи», «Икән лыгажәкы тақаҗәкы»  
«Ажықәеи рхыматқәеи». Арт арени-  
амтакәа лара амыйкемабарақәеи  
аиашамракәеи дыриааирц азыхәан  
ағаңылхъәареи амчи лылартон.

Ирхөйт апстазаара шақа укыд-  
нау ақара угәрәхәоит хәа. Со-  
фа Агәмаа 1980-тәи ашықасқәа  
рынцамтазы арежиссиор изанаат  
ләзазылkit. Ателехәаңшара арежис-  
сиор Амиртан Гамгиеи лареи еиңхы-  
рааны Миха Лакрбен Шота Җадуеи  
рфытакәа ирліхны ателефильмкәа  
мачымкәа иапыртает: «Сыхаара б...»  
«Иареи лареи», «Татчики Кышышур-  
ди», «Нас дабаагары» убас егыртгы.

25 шықәса түеит Софа Агәмаа  
университет ағы актиортә қаза-  
ра ағар идлыртсожыкъе. Абар шыға  
15 шықәса түеит лара длывагыланы  
режиссиорс аус иуеижкъеи лтасы  
Аслан Енык.

Аиубилеит хәылпазы иалахәыз  
идырбан авидеонцамтакәа Софа  
Агәмаа лиубилеиз иқартцоз ад-  
ныхәларалықәа: Алиса Гыцба, Фати-  
ма Чыргынзия, Адыгейнати адрам-  
атеа театра актиорцәа, урт изағәартон  
Софа лыптазаара зөгь тақ дула  
ишгәлтәаа.

Иазгәтән иара убас, аиубилиар  
напхгара зылто, иахъа 10-шықәса  
зхытты ағар ртеатр имоу аиҳзаш-  
рака, урт ррепертуар рыманы Апс-  
ны аңтыгыгы акырынта иқәгылахъе-  
ит, ақәфиаракәа аадырпшхъеит.  
Агәыгра ду ҳазто актиорцәа ға-  
рацәа иреиуоп Альдона Адлеиба,  
Есма Шүген, Аслан Анқәаб, Аслан  
Ғәынчыя, Ахра Қәарциа, Мдар  
Сакания үхәа егыртгы. Апснытәи  
ахәынтыккаратә университет аректор  
Алеко Гәарамиа актриса лиубиле  
азы иқантаз адныхәларалы дапхъеит  
Апснытәи ахәынтыккаратә университет  
ақазарата факультет адекан Нуг-  
зар Логәуа.

Апсны акультура аминистр их-  
атыгуаф Динара Смыр, Апсны Ахада  
Иүспәкала Апсны жәлар рартист Со-  
фа Хынтырғә-ипхә Агәмаа лүбаба-  
ззы «Иреиҳазоу атараиурта Зеап-  
сазтәыз аузуңы» ҳәа ахъз харакы  
шлыхтцу рылалхъеит.

## Ихыркәшахеит Апсуа драмтеатр 94-тәи асезон



Иалкаахаз

**■ С.Чанба ихъз зху ахәынтык-  
аратә Апсуа драматә театр ақны  
имфапысит 94-тәи атеатртә се-  
зон аркра. Асезон аркзаның  
идырбан А.Чачба ихъз зху Ақәатәи  
асахъатыхъар тараиурта ашы-  
батәи акурс астедентцәа Аниа  
Самсония, Софа Инарба, Богдан  
Зарандиа русумтакәа рцәир-  
гакәца. Урт «Аескизқәа рыла ате-  
атр: астудентцәа рылаапш» апроект  
инақәиршәаны иапыртает.**

Уахъ инаган Апсуа театр  
асценағы икәдиргылаз аспек-  
такльқәа «Ақыншатысайқәа», «Аб-  
иаша Вания», «Бернада Альба

лыфны» рәкынтәи аескизқәа 24.  
Аусумтакәа нагзан атараиурта  
артағы, еиңрихыра апсуа ғы-  
хантағ, асценограф, «Аптынта  
тәтышқақәа», «Сария», «Асаду» ас-  
пектакльқәа рзы адекорацияқәа  
раптцағы Нодар Җәиылба инапх-  
гарала.

Асезон аркын К.Гольдони ипи-  
есала арежиссиор Алхас Шамба  
иқәиргылаз аспектакль «Миран-  
долина» дырбараала. Аспектакль  
апремиера мояптысит 2025 шықә-  
са февраль азы. Аспектакль ашытак-  
х ахәапшыаи атеатр атруппе и-  
рәпхъа дықыншылт атеатр адирек-  
тор хада Хыбыла Мықаба.

«Иаңы еиңш исгәлалашәоит  
асезон аартрей ғыңғыраа иштәз  
аукшәеи», – лхәеит лара.  
Ахәыллаз ахыркәшамтаз иры-

лахъан аноминацияқәа 9 рәкны аиа-  
ира газз рыхъзкәа.  
«Ацәашәтатқәа рзы иреиғү  
асахъатыхъы», «Адекорацияқәа рзы  
иреиғү асахъатыхъы», «Алаша-  
разы иреиғү асахъатыхъы» ано-  
минацияқәа рәкны аиаира ргеит  
Диана Допуа, Гарри Дочиа, Михаил  
Маньгалазе, «Аңыз ақны азғаб-  
цәа рымыцаара» аспектакль аус ады-  
зулоз.

«Иреиғү аспектакль» аномина-  
цияғы аиаира агент режиссиор Мади-  
на Аргын лықәырғыламта «Аңыз  
ақны азғабцәа рымыцаара». Мадина  
Аргын иара убас абри аспектакль  
азы «Иреиғү арежиссура» аномина-  
цияғы аиаира лгеит ҳәа дазхатоуп.

«Аффатәи аплан иаңанакуа ире-  
иғү ахатда ироль» ҳәа ишьюоп  
«Аңыз ақны азғабцәа рымыцаара»  
асспектакль ақны Ирина Коғония  
лыхәмара.

«Аффатәи аплан иаңанакуа ире-  
иғү ахатда ироль» аноминацияғы  
аиаира еиңширшент ғыңғыа актиор-  
цәа: Аспектакль «Асаду» ақны Баға  
ироль назығзаз Даур Арухса, Гарри  
Җынъыл – «Аңыз ақны азғабцәа  
рымыцаара» аспектакль ақны Озгуд  
ирх ихамары.

«Иреиғү ахатда ироль» ҳәа  
ипхъазоуп К.Гольдони ипиесала  
асспектакль «Мирандолина» ақны  
Мирандолина ироль назығзаз Есма  
Кәйтания лыхәмара.

«Иреиғү ахатда ироль» аноми-  
нацияғы Михаил Җекея аиаира  
иаңашахъеит «Аңыз ақны азғаб-  
цәа рымыцаара» аспектакль ағы  
инаяғзаз Җеври ироль азы.



## Нхыт-Кавказтәи афорум

### «ЯвРесурсе»

Аманда Анталаа

**■ Қабарда-Балқария Ельбрустәи  
араяион Тегенекели ахаблан  
имфапысига Нхыт-Кавказтәи  
атараидырратә форум «ЯвРесур-  
се» рхы аладырхәеит Апсны  
ахатарнакцәа гылдыкы.**

Афорум хықәкы хадас иамоуп  
активра аазырпшү, ауаажәллар-  
ратә бзазара еиңширшит ахыр-  
хартакәа ацхыраара рытара иаңы-  
хиу, уи аеиара иаңәлымху ауаа  
реидкылара.

Афорум ахәақәа иртәзаны  
алахылацәа иримоуп алшара еи-

уиңшым ақаза классқәа, алең-  
қақа, асеминаркәа, аурокқәа, иара  
убас ағаңытәи усмәғаттакәеи рхы  
рыладырхәырц.

Аусура актәи амш азы алахәы-  
лацәа Кирилл Богданов илекция  
иаңызшырфит – уи излеиҳаз ала,  
хықәкы хадас иқәгылоуп 2030  
шықәсазы 45% ағар хатәгәпх-  
аралатәи аусура радпхъалара.

Иара убас Евгения Евлевская-  
на имфапылгитеит «Что такое вол-  
онтерство? Этический кодекс вол-  
онтера» ҳәа хызыс измаз алеңция.

Аусмәғаттакәа алахәылацәа  
хатәгәпхъаралатәи аусура ауа-  
ажәлларразы иамоуп атакы еи-  
лыркааит, нағсы аресурстәи цен-  
тәркәа рнапхъгафцәа азаатгылгитеит  
хатәгәпхъаралатәи аиқаарақәа  
рығиаа азпхъгафцәа.

# Амшын апшахә арпшзаразы



## Антытәни аилацәажәара

Акәа ақалақ ахада ихатыпуш аф Константин Тарба ихантәафра амшын апшахә ағы имфаысит ақалақ аиқәйршәаразы акомиссия антытәни аилацәажәара, ҳәа адирра қанатоит ахтықалақ Ахадара апресс-матзұра.

Уи рхы алдырхәйт ахтықалақ архитектор хада Бислан Багателия, Аңхарты-коммуналтә нхамғеи, ақалақтә нхамғеи русбартқақа аусзүңдә, аекология азы Ахынтықарратә еилакы, аботаника Аинститут ахатарнәкә, иара убас апроекттә тақтаға, Москвантә иааны икоу аландшаттә дизайннерцә.

Аилацәажәара иалахәыз ареконструкция апроекті адғын-

латантәни акоммуникацияқа рыхемирыманы амшын апшахә иапнү апаркәа иртәаит. Урт арақа иғәрәттон ариатәа ахтақаа иртәгәнди иарбан тлақеу зетиҳара қало, иара убас адғыллатантәни акоммуникацияқа рыхшықақыргылардан апхаста рыммәкә иаанужүйр зылшо атиақа.

Константин Тарба инатшыны изгәеиттептә акомиссия азы хықәкы хаданы ишықоу апшахә мөхакы тбаала ареконструкция амфапгаран арақа икоу атиақаа ироу апхаста излау ала армача. «Аспециалисттә апшахә ареконструкции аиқәйршәарай рзы аконцепция иаалу ауаажәларата тақыракәа рыпроект қартоит. Антытәни акомиссия ишықаңнаргылоит амаланықеате мәғаҳастақәа ахықало, ашашыра зырғио атиақаа реитаха, зыхе дуу атиақаа рыххы апхаста рымтара алышара ухәа азтәаракәа рызбара алнашши. Апшахә зегъи иаҳатанака аираңаны атиақаа еитаҳа-хойт. Зегъи азакәан иақәшәо иқаларц азы ҳара аспециалисттә адхапхалоит - аекология азы Ахынтықарратә еилаки аботаника Аинститут рұқынты аекологцәа, аландшаттә дизайннерцә.

Хкомиссия ахықәкы хада - апшахә ареконструкция амфапгаран атиақаа ироу апхаста излау ала армача ауп», - ҳәа ихәеит Константин Тарба.

дшапсую, урт зегъи аенергетика ду рхылтүеит, Нарт Сасрықеа изку аескизқаа рымцарада хрыхдааже-заргы апсусара ргэлыжжүеит, ари ауаф итыхымтәа апстазаа-ра угәадырхойт» - ҳәа изгәеит Къесоу Ҳагба иқәгыларәе.

Арт атыхымтәа, даеаңынкыгы ххъядырпшүеит ҳабла зышыцылахьоу, аха хәы-змәзәм ҳасабара, ҳашхакәа, рыпшзарах, изакәйтә хазынару ҳазгәлоу, ҳацархәоит.

Асаҳатыхфы ихы иаирхәоит еиҳарзак апштәкәа аиатәа, жәған гәйипшшәәла. Урт еиҳагы атыхымтәа урыздынпхъалоит, ап-сабара узааигәнатәеит, уархал иатәатас ишшоу ашыңа пшқарах унықәгылазшәа уақалоит.

Батал Ҷапуа ицәйрекәта «Шхатәыла» шәаңаар, уақа ица-быргы ағәалақазаара бзия шәзыпшуп.

лашашыр азиас ағадатәни ахәта иаҳатанака аусурақәа мәға-агеит, уи зықатазгы ҳастанциахы еиха азы неиуа иқаларц азы ауп. Аха, ишаабо еипш, уи азымхәз-ит. Зыла аиқәйршәа иадхәалоу апроблемақәа инагзаны избам-кәа иаанханы икоуп. Убри ина-маданы, даеа азытқыртқаа аба-ра рыхкразы азбамта ҳадақылент. Аусурақәа ирылагахьеит. Урт ан-хыркәшахалак аштах, азхага-лага ғың шықақырғылахойт, анағос-сәи иаанагоит аудаңсыра зыла реикәйршәа азтәара инагзаны азбара алышаши ҳәа», - азгәе-итеит Әмбет Әгрба.

Акәа ақалақ ахада иара убас азы зхы иазырхәо рхыпхъазара ақыр азлареи икоу акоммуникацияқа ақыр иаҳықәсхъои ина-маданы, ахтықалақ азымған-гагатә система зегъи арғыцразы акомплектә программа аус адудара иағуп ихәеит иара.

Акәа ақалақ ахада Әмбет Әгрба Къалашәыр ақытән икоу азтагатә станция аусурағы аиқәйртцаа цәркүлде ала, ии азензакыртқаа рөи азы амаҳара иадхәалахеит.

«Иаҳызасы Турбазеи Синопи



## Апшәаратә еицлабрақәа

### Аспорттә жәабжықәа

Аманда Анталаа

Сириус афедоралтә тақырадгыл ағы нанхәамза 31 рзы имфаңызы апшәаратә еицла-

брақәа рәни Акәантәни рхы ала-дышрәйт 2016-2017 шықасы изз атлетика лас азы атыпхәа фыңы.

Дара еицлабуан 500 метра адистанциала, апхъахәкәагы ра-нашын: актәи атып аанылкылеит Наала Бессонова, афбатәи - Дария Александрова.

Урт азықартцит Лолита Назарси Светлана Зубахинеи.

## Апхъахәкәа ргеит



### Хәкилометрактәи аицлабрақәа

Акәа ақалақ Аресспубликатә стадион ақны имфаңысит аабатәи хәкилометрактәи аицлабрақәа.

Алахәилацәа еицлабуан ақәратә категориақаа хәба рыла. Аиа-аира згәз еиҳшан абасала:

Актәи атыпқәа: Марат Бар-ғанцына, Алан Берзениа, Даниил Берзениа, Миранда Векуа, Дария Александрова, Ангелина Никитина,

Адриан Мазов, Анаида Атулиан, Ти-гран Мнацаканиан.

Афбатәи атыпқәа ааныркылеит: Сайд Ҷылалогниа, Анна Ҳаыымба, Даниель Гланба, Анри Чхебелиа, Анна Габелиа, Ельмира Базба, Ни-но Мелано, Дамир Хмаил, Константин Паншин.

Ахдатәи атыпқәа ирыпсахе-ит: Мрамза Адлеиба, Сария Бжья-ниа, Аинар Ағзба, Сайат Логәуа, Есма Кекалия, Денис Нариани, Ле-он Зетба, Лизи Шаматава, Артиом Авзиан.

Аицлабрақәа еиғнакааит - Ап-сны атлетика Афедоралтә.

## Анапынтықәа рытоуп

Акәа ақалақ Ахадара адептаментқәеи аусбартқақеи зегъи русура азтәара ҳа-дақәа ирызкын ақалақ ахада Әмбет Әгрба имфаңигаз аилатәа.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-ра, еипкъарда зыржетәла аудаңсыра реикәйршәа азтәара инагзаны азбара алышаши ҳәа», - азгәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмбет Әгрба.

Ианаамтөу ағәамсам ақәга-

ра, еипкъарда зыржетәла ауда-

ңсыра реикәйршәа азтәара инаг-

заны азбара алышаши ҳәа», - аз-

гәе-итеит Әмб